

# TORRE CASTILLA

## Recuperación y Puesta en valor Cerro del Castillo

- Castillo de Bayuela - Toledo -

Sergio de la Llave Muñoz  
Ana Escobar Requena



# INTRODUCCIÓN

---



## • PLAN DE RECUPERACIÓN:

- Frenar la ruina y abandono del espacio.
- Gestionarlo de forma sostenible.
- Criterios de conservación.
- Control de visitas.
- Mantenimiento.
- Investigación.
- Accesibilidad.
- Generar y dotar un discurso coherente.



# SINGULARIDADES

---



- La existencia de un asentamiento fortificado en altura.
- La cultura material identificada en el espacio del Cerro del Castillo.



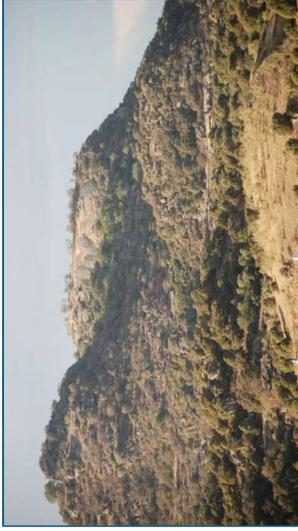
- La presencia de un espacio de culto cristiano.
- Existencia de otras estructuras y vestigios.



- La localización en el entorno de varios yacimientos.

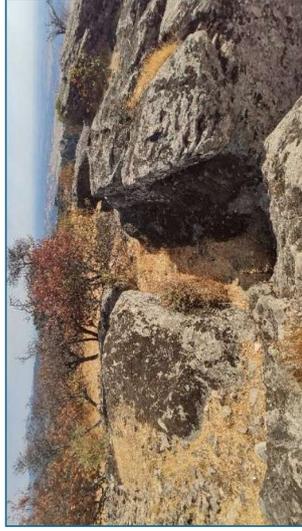
# OBJETIVOS

---



- ECONÓMICOS:

- Potenciar fórmulas directas e indirectas para el desarrollo económico de Castillo de Bayuela.
- Potenciar programas de atracción y actividad turística en relación con el patrimonio cultural y natural en el entorno.



# OBJETIVOS

---



## • CULTURALES:

- Promover y divulgar el Patrimonio Histórico-Cultural.
- Crear la información e interpretaciones necesarias.
- Potenciar el Cerro del Castillo y su entorno como núcleo de importancia histórica.
- Poner en valor el Cerro del Castillo bajo las condiciones necesarias para su visita.
- Desarrollar programas de investigación.
- Instaurar focos de atracción histórico-artísticos, arqueológicos y naturales.
- Facilitar la inclusión del Patrimonio Histórico de Castillo de Bayuela en los programas docentes.



# OBJETIVOS

---



## • SOCIALES:

- Integrar en el mundo laboral y profesional a desempleados, mediante la puesta en marcha de acciones donde se pueda dar empleo a los vecinos de Castillo de Bayuela en el proceso de recuperación del Cerro del Castillo.
- Potenciar la participación ciudadana en el entorno natural y cultural.
- Poner en marcha diversos mecanismos de difusión para facilitar a la población en general el acceso a la educación y a la cultura.
- Hacer del Patrimonio Histórico de la zona un conjunto de bienes accesibles a la ciudadanía.
- Ampliar la oferta turística en todos los ámbitos de nuestro entorno.

# OBJETIVOS

---



## • MATERIALES:

- Recuperar la antigua iglesia de Nuestra Señora del Castillo.
- Consolidar los restos del recinto fortificado.
- Abrir nuevas líneas de investigación mediante la ampliación del conocimiento de la ocupación entre la Prehistoria Reciente y el medievo.
- Poner en valor de cara a su aprovechamiento social y cultural el patrimonio cultural que conforma el yacimiento.
- Rehabilitar y desarrollar culturalmente los restos.
- Adecuar el yacimiento para hacer visitables las estructuras arqueológicas de tal modo que el desarrollo cultural de la comarca se potencie.

# FASES

---



- FASE I: Lanzamiento de propuesta.
- FASE II: Prospección previa.
- FASE III: Diagnóstico y evaluación.
- FASE IV: Redacción de un Plan Director.
- FASE V: Divulgación, participación y concienciación social.
- FASE VI: Puesta en marcha del Plan Director.
- FASE VII: Centro de interpretación/recepción.
- FASE VIII: Formulación de un Plan de Dinamización Turística.



# DIAGNÓSTICO PREVIO

---

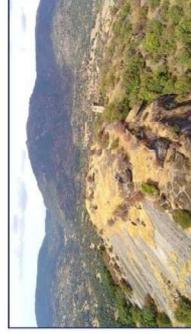
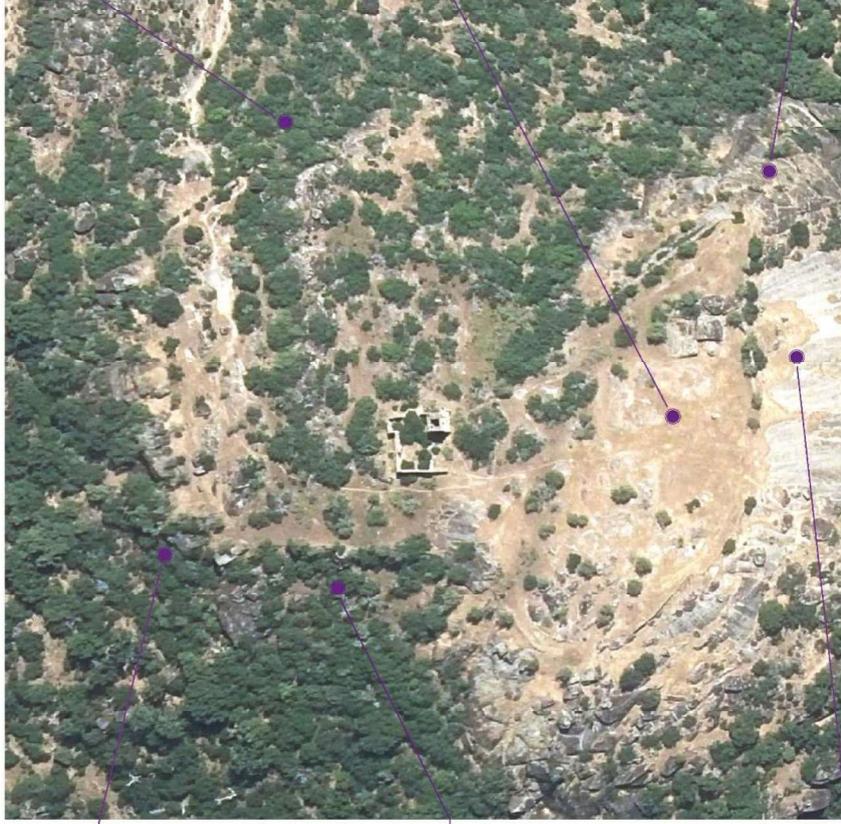


- Régimen de visitas
- Musealización
- Investigación y excavación
- Documentación
- Conservación y restauración
- Protección
- Edificaciones e infraestructuras
- Difusión y Promoción cultural
- Relaciones territoriales, institucionales y sociales

# DIAGNÓSTICO PREVIO

CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Exposición de los restos a los agentes atmosféricos. Las estructuras son vulnerables a la acción del agua y los agentes biológicos.</li> <li>❖ El yacimiento se encuentra expuesto en condiciones desfavorables y presenta un estado de deterioro importante.</li> <li>❖ Recursos económicos y personales limitados para afrontar las necesidades de la conservación.</li> <li>❖ Insuficiencia en la conservación.</li> <li>❖ No se ha iniciado la restauración sistemática de las estructuras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Priorizar la visita frente a la conservación.</li> <li>❖ Superar la capacidad de carga que es compatible con la conservación.</li> <li>❖ Generar incomprensión y distanciamiento de los ciudadanos hacia las actuaciones de conservación del yacimiento.</li> <li>❖ No sostener las actuaciones de conservación y monitorización de los parámetros medioambientales.</li> <li>❖ Presencia de actividad clandestina de piteiros.</li> </ul>
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Disponemos de un mayor conocimiento científico de los factores que inciden en la conservación.</li> <li>❖ Se está imponiendo el criterio de dar prioridad a la conservación frente a otros factores (visita, ahorro económico...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Iniciar un proceso de restauración y consolidación.</li> <li>❖ Aprender de las experiencias adquiridas por la en la conservación del yacimiento.</li> <li>❖ Establecer prioridades y una programación de las actuaciones de conservación, a través del Plan Director.</li> <li>❖ Materializar experiencias piloto que se muestren eficaces para la conservación.</li> <li>❖ Hacer partícipes a las instituciones y ciudadanos de la nueva política de conservación.</li> <li>❖ Mejorar la comprensión y calidad de la visita a través de las propias actuaciones de conservación y restauración.</li> <li>❖ Desarrollo de proyectos de investigación al servicio de la conservación (I+D+I).</li> </ul>

DIFUSIÓN Y PROTECCIÓN CULTURAL	
DEBILIDADES	AMENAZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Cerro del Castillo arrastra un déficit histórico en materia de actividades de difusión y promoción cultural.</li> <li>❖ La deficiente difusión y promoción cultural ha generado un considerable desconocimiento del valioso patrimonio cultural que contienen los restos del yacimiento.</li> <li>❖ Ausencia de actuaciones con impacto en medios de comunicación.</li> <li>❖ No se ha hecho uso de las nuevas tecnologías de la información, respecto al potencial que estas tienen para la difusión y la divulgación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Precariedad presupuestaria para el desarrollo de programas estables de difusión y promoción cultural.</li> <li>❖ Desajuste entre las ofertas culturales difundidas y las demandas actuales.</li> <li>❖ Desequilibrio por el empleo de las nuevas tecnologías de la información.</li> <li>❖ Un exceso de difusión y una divulgación patrimonial superficial puede generar un consumo cultural de masas.</li> </ul>
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El Cerro del Castillo contiene una riqueza cultural y una capacidad de generar actividades de difusión y divulgación elevadas.</li> <li>❖ La puesta en marcha de redes de espacios culturales, públicos y privados, abre nuevas vías para ampliar la oferta cultural de Castillo de Bayuela.</li> <li>❖ El mayor dinamismo de la sociedad civil y las entidades culturales deben impulsar las actividades culturales y su difusión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Las nuevas tecnologías de la información y los medios de comunicación bien empleados pueden multiplicar la difusión y divulgación de El Cerro del Castillo.</li> <li>❖ El crecimiento de la investigación y de las actuaciones de conservación ofrecen potentes argumentos para ampliar la difusión y divulgación.</li> <li>❖ La colaboración y trabajo en red con otras instituciones culturales multiplica la difusión y capacidad de promoción cultural del yacimiento.</li> <li>❖ Las nuevas formas de divulgación y difusión interactivas permiten ampliar la participación ciudadana en el diseño de las ofertas culturales de El Cerro del Castillo.</li> </ul>



TORRE CASTILLA. RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO (CASTILLO DE BAYUELA, TOLEDO):  
ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN

ESTADO ACTUAL DEL YACIMIENTO	
ARQUEOLOGÍA:	SERVICIO DE LA TIERRA Y AGÜEZ ANA ESCOBAR REQUEÑA
FECHA:	OCTUBRE 2025
PROMOTOR:	ASOCIACIÓN CULTURAL CÁNDIDO LORENTE NOTARIO
ESCALA: GRÁFICA	





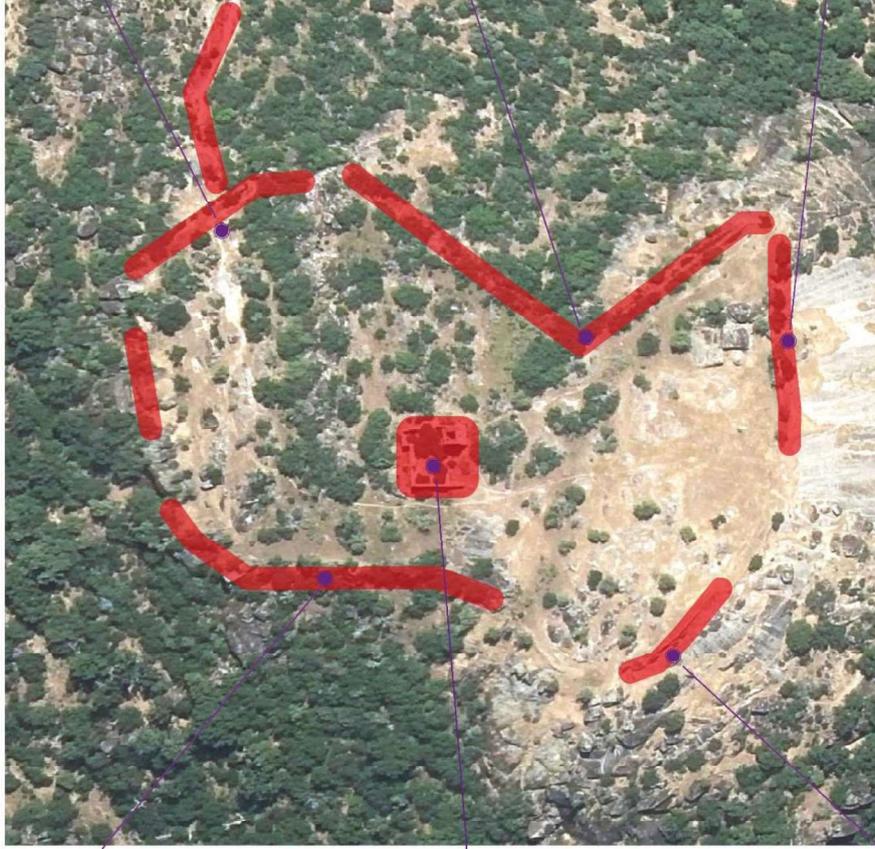
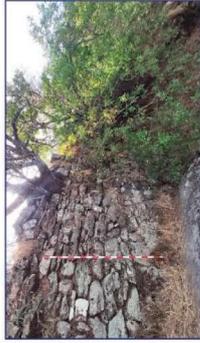
**TORRE CASTILLA. RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO (CASTILLO DE BAYUELA, TOLEDO):  
ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN**

	<p><b>ESTADO ACTUAL DE LA IGLESIA / ERMITA DE NTRA. SRA. DEL CASTILLO</b></p> <p>ARQUEOLOGÍA: SERGIO DE LA LAVE JAUREGUI ANA ESCOBAR RIGÜENZA</p> <p>PROYECTOR: ASOCIACIÓN CULTURAL CÁNDIDO LLORENTE NOTARIO</p>
	<p>FECHA: OCTUBRE 2025</p> <p>ESCALA: GRÁFICA</p>

N

25 m

2



TORRE CASTILLA. RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO (CASTILLO DE BAVUELA, TOLEDO):  
ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN

3

ACTUACIONES DE TALA, PODA Y DESBROCE

ARQUEOLOGÍA: SERGIO DE LA LAIVE P. M. R. OZ  
ANA ESCOBAR RIGÜERNA

FECHA: OCTUBRE 2025

ESCALA: GRÁFICA

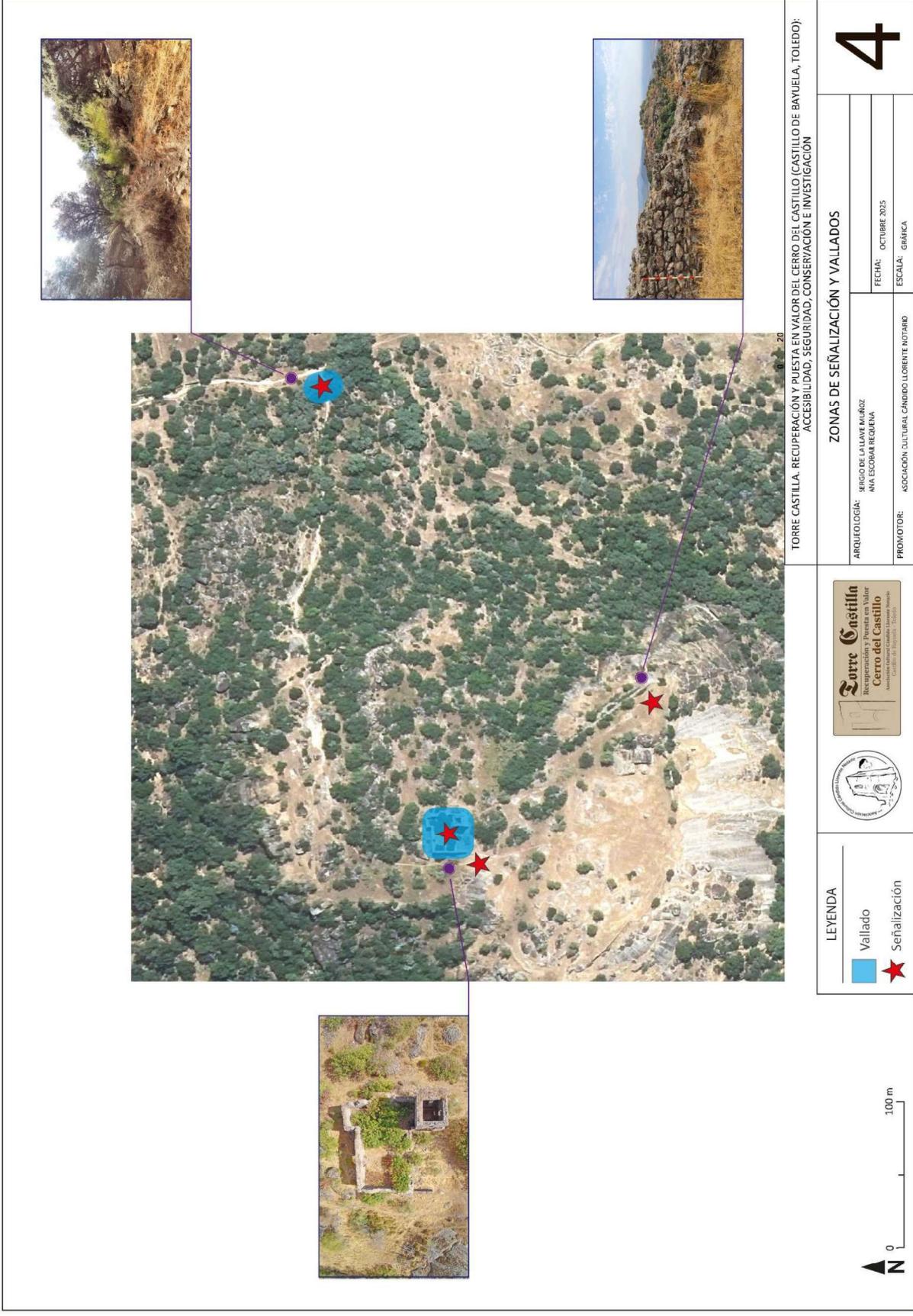
PROMOTOR: ASOCIACIÓN CULTURAL CÁNDIDO LLORENTE NOTARIO



LEYENDA

Zona de actuación





TORRE CASTILLA. RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO (CASTILLO DE BAYUELA, TOLEDO):  
 ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN

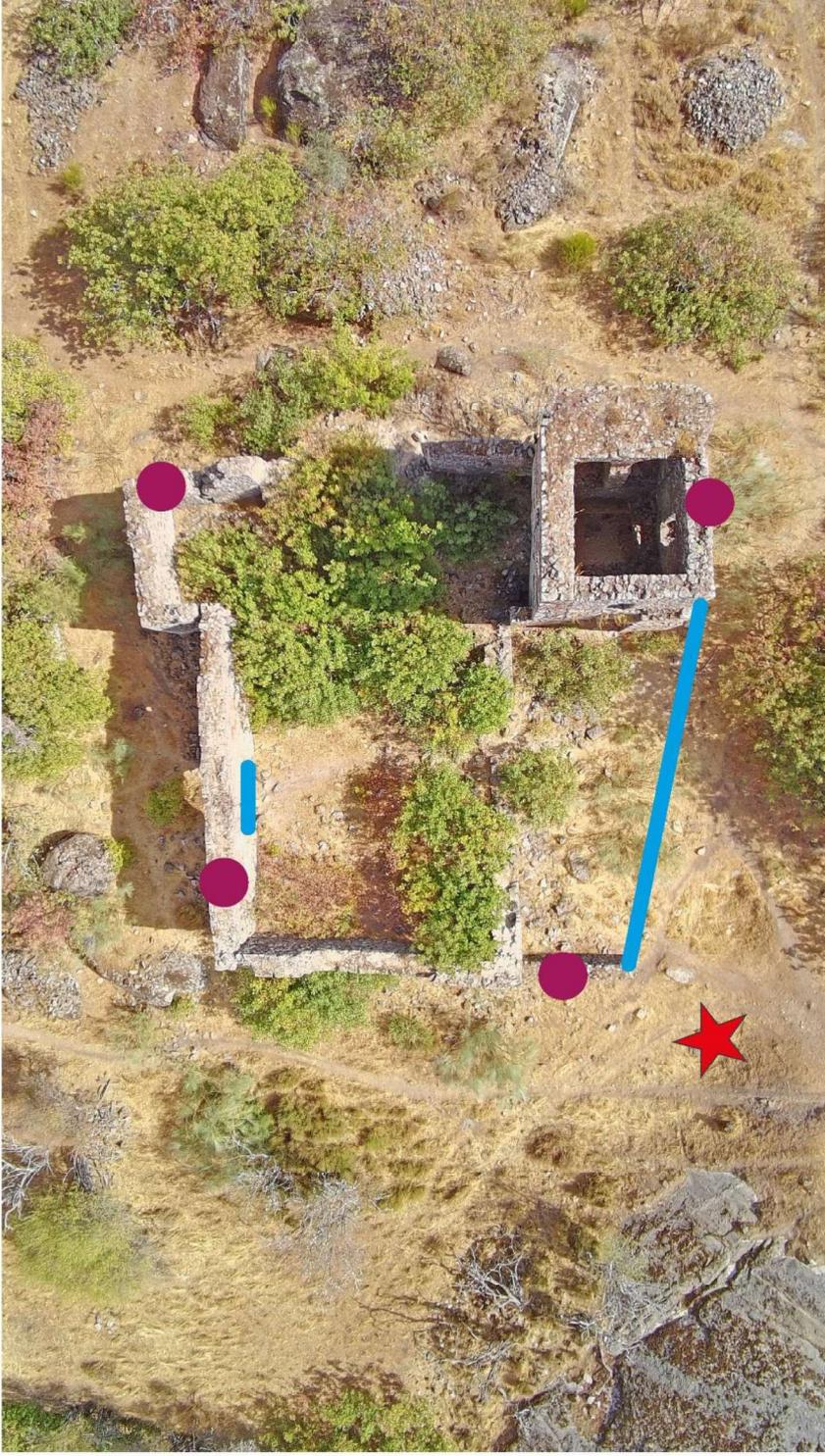
<b>ZONAS DE SEÑALIZACIÓN Y VALLADOS</b>	
ARQUEOLOGÍA:	SERGIO DE LA LAVE JAUREZ ANA ESCOBAR RIGÜENA
PROYECTOR:	ASOCIACIÓN CULTURAL CÁNDIDO LORENTE NOTARIO
FECHA:	OCTUBRE 2025
ESCALA:	GRÁFICA



<b>LEYENDA</b>	
	Vallado
	Señalización



4



TORRE CASTILLA. RECUPERACIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL CERRO DEL CASTILLO (CASTILLO DE BAVUELA, TOLEDO):  
ACCESIBILIDAD, SEGURIDAD, CONSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN

5



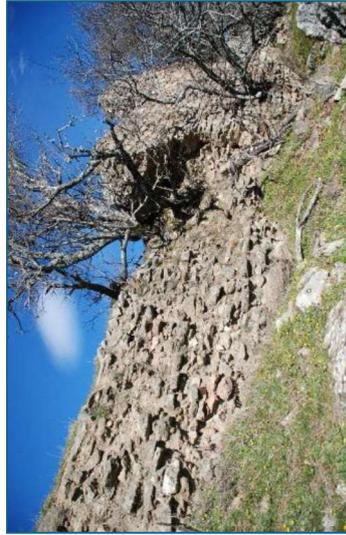
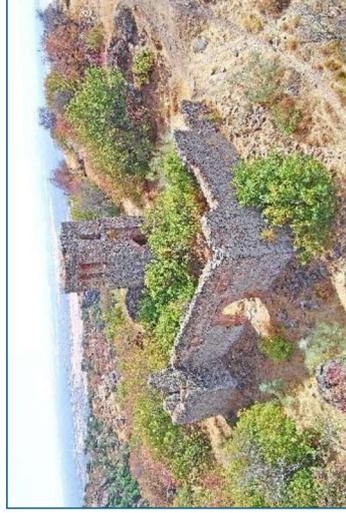
**LEYENDA**

	Vallado
	Señalización disuasoria
	Señalización informativa



<b>SEÑALIZACIÓN Y VALLADO DE LA IGLESIA</b>	
ARQUEOLOGÍA:	SERGIO DE LA LLAVE MUÑOZ ANA ESCOBAR RIGÜENA
FECHA:	OCTUBRE 2015
ESCALA:	GRÁFICA
PROMOTOR:	ASOCIACIÓN CULTURAL CÁNDIDO LLORENTE NOTARIO

# GRACIAS



Sergio de la Llave Muñoz  
sergiodelallave@outlook.com

Ana Escobar Requena  
aerequena@yahoo.es

